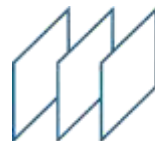


Cooperation
Lounge
Bavaria •• Tunisia



Bavarian
Research Alliance



I- Présentation générale:

Organisation: Université de Sfax.

Ville: Sfax Pays: Tunisie.

Domaines de recherche: recherché scientifique

Coordonnées:

Nom et prénom: Zayed Hammami.

Département/Institut: Département de Géographie/ FLSH Sfax.

Spécialité: Tourisme et patrimoine/ Nouvelles formes de tourisme

Téléphone: 0021697966316/ 0021695075427

Courriel: ramzygeoca@yahoo.fr

II- Projet de recherche et principaux résultats :

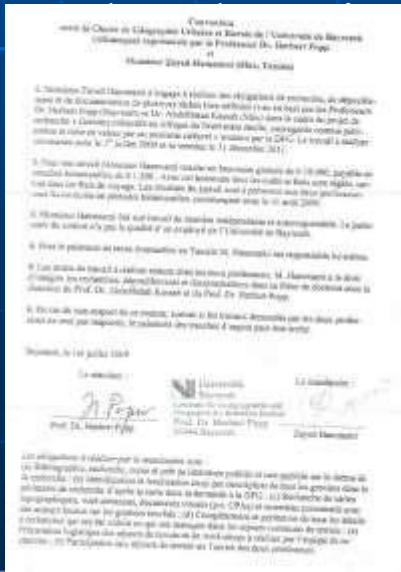
-Projet de coopération tuniso-allemande intitulé: « Greniers collectifs en Afrique du Nord : entre déclin, sauvegarde comme patrimoine et mise en valeur par un tourisme culturel ».

- Durée du projet: 2 ans et demie. (1^{er} juillet 2009 – 31 décembre 2011).

-Organismes responsables: Université de Byareuth et université de Sfax.

- Financement: Projet soutenu par la DFG (Association allemande de

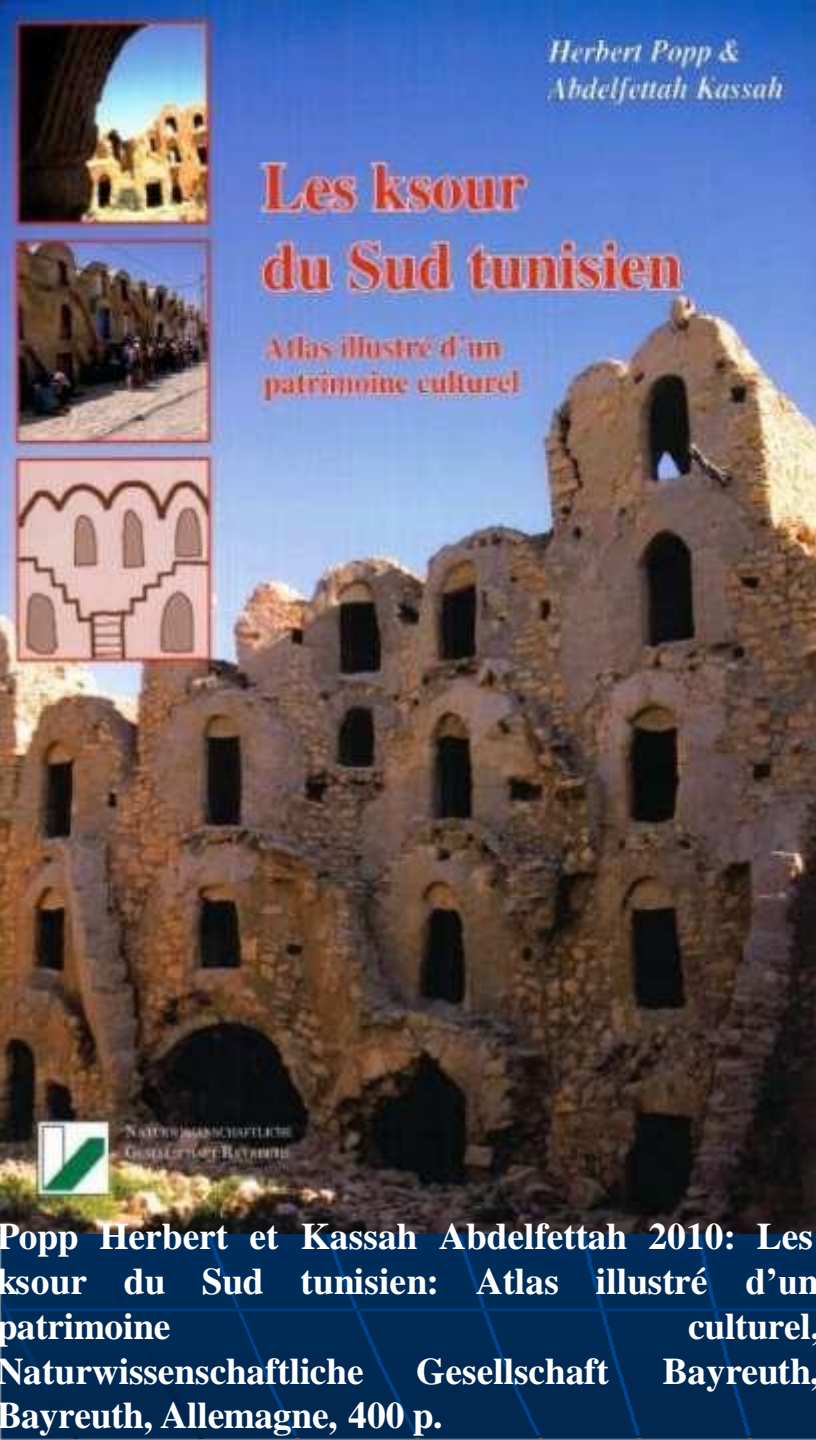
Participation au projet à travers une convention avec la Chaire de la Géographie Urbaine et Rurale de l'Université de Bayreuth (Allemagne). Les tâches à effectuer dans le cadre du projet sont mentionnées dans cette convention.



Herbert Popp &
Abdelfettah Kassah

Les ksour du Sud tunisien

Atlas illustré d'un
patrimoine culturel



NATURWISSENSCHAFTLICHE
GESELLSCHAFT BAYREUTH

Popp Herbert et Kassah Abdelfettah 2010: Les
ksour du Sud tunisien: Atlas illustré d'un
patrimoine culturel,
Naturwissenschaftliche Gesellschaft Bayreuth,
Bayreuth, Allemagne, 400 p.

La valorisation touristique du Sud-Est tunisien : Essai¹⁾

Zayed HAMMAMI
Laboratoire SYFACTE, FLSH, Sfax

Le Sud-Est tunisien est constitué de trois gouvernorats : Gafes, Médenine et Tataouine. Cette région contient l'un des plus importants pôles touristiques du pays : Djebel Zauris. Le produit touristique offert est essentiellement balnéaire. Dans le cadre de la diversification du produit touristique, à l'échelle nationale et régionale, le développement du tourisme culturel et la valorisation du patrimoine sont envisagés.

Les premiers objectifs, appelés ksour, forment l'une des principales potentialités existantes. Leur spécificité architecturale et la valeur des paysages environnants, représentent des atouts touristiques majeurs.

Nous tâchons dans ce qui suit de dresser un bilan des expériences de valorisation touristique de ces ksour.

1- Les ksour du Sud-Est tunisien: état des lieux :

Dans le cadre du projet de recherche scientifique tuniso-allemand, nous avons participé au tout d'abord au travail de terrain pour réaliser l'inventaire des premiers ksour du Sud-Est tunisien. Les premiers résultats de ce projet sont publiés en 2010 dans un ouvrage intitulé « Les

1) - Cet article est le fruit d'une participation au projet de recherche tuniso-allemand sur les premiers ksour du Sud-Est tunisien dirigé par le Prof. Herbert Popp de l'Université de Bayreuth en Allemagne et le Prof. Abdelfettah Kassah de l'Université de Sfax en Tunisie. Je tiens à remercier mes deux professeurs pour leur confiance et leur accompagnement. L'auteur seul le considère et les opinions exprimées dans cet article.

République tunisienne
Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
Scientifique

Université de Sfax
Faculté des Lettres et
Sciences Humaines

Thèse de Doctorat
en Sciences Géographiques
**Tourisme, patrimoine et développement
dans la chaîne de Matmata-Demmer
(Sud-Est tunisien)**

Elaborée par: Zayed HAMMAMI
Soutenue publiquement le 22 mai 2014 devant le jury composé de:

- Professeur Abdelkarim DAOUED (Université de Sfax): Président
- Professeur Abdelfettah KASSAH (Université de Sfax): Encadreur
- Professeur Adnène HAYDER (Université de Tunis): Rapporteur
- Professeur Herbert POPP (Université Bayreuth-Allemagne): Rapporteur
- Professeur Ali BENNASR (Université de Sfax): Membre

Travail réalisé dans le cadre du laboratoire SYFACTE

Journal El Farafrahi, El Anassir, Kasserine (66).
- Tourisme et tourisme culturel au Maroc.
- Actes du 1^{er} colloque tuniso-allemand de Médié 2014 - Médié 2014, p. 101-119.
- Mémoires de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Média Tunisi, 50th Anné de Création, 43

Zayed Hammami (Sfax)

La mise en scène touristique du patrimoine du Sud-Est tunisien : Cas des troglodytes et ksour

1. Introduction

Depuis les années 1980, l'Etat tunisien s'est engagé au développement de tourisme balnéaire. De ce fait, seul zones touristiques pures ont été concédées au littoral.
A la fin du siècle précédent, une nouvelle réflexion visait à valoriser les richesses patrimoniales au service du tourisme culturel. Ceci est du nature à diversifier l'offre touristique, améliorer la compétitivité du tourisme national et avoir des effets d'entraînement sur le développement local et régional surtout dans les régions moins riches du pays.

Le Sud-Est tunisien contient l'un des pôles touristiques balnéaires les plus importants : celui de Djebel Zauris. Il recèle également des potentialités particulières spécifiques liées les plus importantes sont les troglodytes et les ksour. Ceux-ci se localisent en zone de passage entre le dit pôle touristique balnéaire et les zones de tourisme saharien et saharien au Sud-Ouest. Les questions principales traitées dans ce qui suit sont les suivantes :

- Quelles sont donc les formes de mise en scène touristique du patrimoine troglodytique et ksourien ?
- Quelles sont les conditions qui y sont nécessaires et les acteurs intervenants ?
- Quels sont les biocages qui freinent la meilleure valorisation de ce patrimoine spécifique ?
- Quels aménagements sont-ils nécessaires ?

2. Troglodytes et les ksour : Un patrimoine spécifique en danger

Les habitations troglodytiques et les ksour constituent un legs patrimonial à conserver unique en Tunisie. En revanche, leur état patrimonial est plus ou moins dégradé.

2.1. Les troglodytes verticaux : un patrimoine dégradé
Il se agit des habitations acrotériennes dont la profondeur ne dépasse pas 9 mètres au maximum. Les grottes,

creusées dans les roches argilo-gypseuses entourent le patio central. Celui-ci, constituant le seul puits à ciel ouvert, en relief au milieu extérieur par une agnès souvent non recouverte. Leur nombre varie entre 630 et 700 troglodytes répartis entre les délégations de Médenine et Matmata Nouvelle. Le patrimoine communal de Matmata ancienne, lui seul, possède la moitié de l'effectif existant. Nous l'avons pris comme un cas d'étude pour vérifier l'état patrimonial de cette potentialité culturelle. Les résultats de nos enquêtes personnelles sont résumés dans le tableau 1.

D'après ce tableau, on peut déceler trois types d'habitations troglodytiques :

- 1) Troglodytes actuellement fonctionnels : Ils sont composés des habitations transformées en hôtels, celles ouvertes aux touristes et d'autres qui gardent jusqu'à l'heure actuelle leur fonction d'habitat. Ce type n'englobe que 15,18 % de total existant.
- 2) Troglodytes abandonnés nécessitant des interventions : Ils sont formés par les habitations soit totalement abandonnées, soit partiellement délaissées. Cette classe est dominante : Elle constitue près de 45,27 % des troglodytes existants dans le périmètre concerné.
- 3) Troglodytes effondrés : Dans cette classe figurent les troglodytes perdus. Ils constituent près de 40 % du total existant.


Tab. 1 : Typologie des troglodytes dans la commune de Matmata selon l'état patrimonial

Type	Nombre	Pourcentage
Troglodytes transformés en hôtels	13	3,72 %
Troglodytes ouverts aux touristes	03	0,86 %
Troglodytes habités	37	10,6 %
Troglodytes abandonnés	105	45,27 %
Troglodytes effondrés	156	39,54 %
Total	349	100 %

Source : Enquête personnelle 2010

III- Souhais et idées pour de futurs projets de coopération:

- Finaliser le guide touristique du Sud-Est que nous avons commencé en 2011. La collecte de données (plans de villes), localisation d'hôtels, chambres d'hôtes, etc ont été effectuées. Le projet s'est arrêté en raison de plusieurs conditions tels que les conditions socio-politiques qu'a connue la Tunisie.

 Des mutations spatiales ont connues la région en matière du tourisme et patrimoine. Elles méritent d'être étudiées.

- Possibilités concernant l'élaboration de projets de coopération scientifique s'intéressant aux villages Berbères en Tunisie. Nous pouvons nous limiter à celles existantes au Sud-Est tunisien, ou à celles du Nord-Ouest du pays.

 Idées de projets qui se trouvent en continuité avec le travail effectué entre 2009 et 2011.

- Penser à un projet de coopération scientifique touchant « Le patrimoine insulaire et sa valorisation culturelle (Djerba, Kerkennah, île Kouriat, Galite, Zembra et Zembretta, archipel Kneïss, etc) ».
- « Tourisme culturel en Tunisie face au COVID-19 »

Conclusion:

- Les idées de projets de coopération existent.
- Notre volonté de développer une coopération scientifique productive et sérieuse existe.
- Nous pouvons donc reprendre et recommencer.

Merci pour votre attention